PRIMERA FIESTA PROVINCIAL DEL TOMATE EN LAMARQUE



Un cuento muy breve

Erase una vez, hace muchos años, un estafetero que vivía en el pueblo de la isla de Choele Choel. El estafetero, que tenía problemas al recibir la correspondencia ya que en la isla había varios pueblos, propuso que al suyo le modificaran la manera de llamarlo.

Juan Pedranti, que así se llamaba el estafetero, había tenido algunos problemas, y también un juez amigo que se los solucionó.

El juez se llamaba Lamarque, y así se llamó el pueblo en que vivía Pedranti.

Mucho después los magos

Se fueron reuniendo porque sí; más que reuniendo se fueron reconociendo hermanos en las ganas de trabajar por el lugar al que amaban.

Varios de ellos habían aprendido que no hace falta nacer en un sitio para saber amarlo, y los demás, los magos del lugar, también lo comprendieron así.

Y todos juntos trabajaron. Mucho. Con ganas de hacer crecer, en extensión y profundidad, al antiguo pueblo del estafetero Pedranti.

De a poco, casi sin darse cuenta, fueron dando forma un equipo de acción, de trabajo; de intenciones y capacidad para concretarlas, de ideas y fortaleza para materializarlas. Juntos se los conocía como la "comisión de cultura de la municipalidad de Lamarque"; particularmente respondían a la mención de Juan Ortiz, Victorio Meineri, Jorge Daniel Muanna, Llamilé Terc, Yolanda Fernández, Daniel Seleme, Maruja Moscovaski y Toranzo Rossi.

Muy pocos caían en cuenta de que ellos eran magos. La mayoría los criticaba primero y gozaban después de las obras que ellos habían impulsado; por supuesto también había otra gente del lugar que se preocupaba y ayudaba...

Y así nacieron las obras

Las obras fruto del trabajo de un organismo activo, lleno de vida, que se ocupa y preocupa por el presente y el futuro lamarquense; el monumento que señaliza y simboliza la entrada a la ciudad; la biblioteca pública "Doctor Víctor Molina"; la realización de la Primera Fiesta Provincial del Tomate; el proyecto de la construcción del Centro Cultural Lamarque –que insumirá una inversión del orden de los 400 millones de pesos– y al que el gobernador Franco (según manifiesta el señor Ortiz) habría dado su visto bueno; la idea del Festival de la Flor y la Música, que se realizará en setiembre próximo; el trabajo junto a la comisión especial encargada de la realización del Aeroclub Lamarque, son las referencias más notables para medir la labor de estos dinámicos magos lamarquenses.

Y la fiesta se hizo realidad

El domingo: día central de la Primera Fiesta Provincial del Tomate. Día lindo, soleado. En el aire de Lamarque un gusto a festejo y alegría, una multitud de caras contentas y hasta un chiquillo que grita entusiasmado "¡Viva el tomate! " El sonido de la banda de música poblando el aire todavía fresco de la mañana; los ojos de grandes y chicos fijos con obstinación, porfiadamente, en los malabares del bastón mayor y su instrumento.

La gente ansiosa, inquieta, esperando el final de la carrera ciclística; primero son las motocicletas de la Policía del Tránsito haciendo sonar sus sirenas; doblan desde la avenida de entrada y toman la calle principal obligando al público a formar un pasillo por el que entran, veloces, cansados, increíblemente plásticos bajo el sol de Lamarque, los dos primeros competidores.

Uno a uno van arribando todos después, la euforia pasa; nuevamente los vendedores de globos, praliné y mil "chucherías" más se trasforman en los principales protagonistas de la fiesta, pero no hay minuto que perder, ya es la hora del asado, hay que llegarse hasta la sombra del balneario...

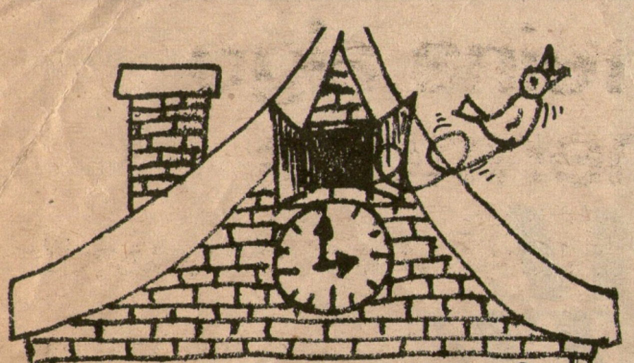
Y por fin estamos al borde del río, en una arboleda altísima y protectora, entre el sonar de las guitarras y las voces que van y vienen cruzando el mediodía de llamados y conversaciones, mientras el olorcito prometedor del asado se mete más y más en las ganas de cada uno, y de todos los que se van arrimando, como sin querer, hasta don Madariaga para preguntarle como al descuido cuánto falta.

A otros no los asusta el hambre, y entre un revuelo de pañuelos y voces cantarinas, las zambas y chacareras enlazan la alegría de las delegaciones reunidas.

Después, lentamente, va cayendo la tarde y en el río ya se observan algunas lanchas preparando el espectáculo acuático; la gente se ha ido reuniendo, y cuando comienza la conjunción de lanchas y esquiadores son alrededor de cuatro mil personas las que se apretujan en la orilla sur, en una colorida mezcla de ropas, automóviles, vendedores y sol atardecido.

El espectáculo de esquí se diluye en la noche naciente. Las reinas sobre el río danzan su paseo nocturno, desfilan las carrozas acuáticas, la luna se eleva amplia y generosa sobre el río, que acepta en silencio los aplausos de la gente, las luces y la belleza de las postulantas, trasformadas brevemente en sirenas nocturnas...

Más tarde todo termina. La fiesta se desplaza hacia el salón del club. El río se queda solo y silencioso. La luna se asombra un poco de que todos se hayan ido... En Lamarque, está finalizando la Primera Fiesta Provincial del Tomate.



Comandados por el dinámico Juan Ortiz, la comisión de Cultura de Lamarque, trabajó desde diciembre para preparar la fiesta. Victorio Meineri, Jorge Muana, Llamilé Terc, Yolanda Fernández, Daniel Seleme, Maruja Moscovaski y Toranzo Rossi gastaron, sin contar las "extras" del sábado y domingo, 184 horas en preparar la fiesta; es decir, más de una semana de sus vidas en pos del éxito para Lamarque.

Ellas

Graciela Marta Percat:

(Villa Regina), elegida primera princesa, 16 años, pisciana, admiradora del cantante Henry Nelson y del tema "Amarte es Mi Alegría", se confiesa fervorosa lectora del "Martín Fierro".

Gloria Mabel Salas:

(Sierra Grande), elegida segunda princesa, 17 años, geminiana es amante de la música beat "y mejor la progresiva", del conjunto Vox Dei y de los poemas de Neruda.

Mirta Beatriz Cavanna:

Lamarque, 16 años, geminiana, inicia cuarto año bachiller, admira a Juan Sebastián Bach y a la música clásica en general. Alfonsina Storni le arranca suspiros con sus poemas.

Cristina María Silvestrini:

(General Conesa), 19 años, canceriana, trabaja en Agua y Energía, en su ciudad, le gusta toda la música melódica y le apasiona un libro que está leyendo acerca de la historia de Chile.



"No hay Suegra Como la Mía..." ¿O sí?

Si no había **"Suegra Como la Mía"** *¿O sí?, lo dirimieron jocosamente sobre el escenario, la noche del sábado,* **Vilma Muanna, Alicia Tolosa, César Muanna, Amado Castellina, Alfredo Fuentes, Alicia Ocampo, Ana Zovich, Domingo Tomadini, Edgardo Nievas, Gloria Nievas y Yolanda Fernández.** *De la dirección se ocupó* **Amado Castellina,** *y la escenografía fue una creación del grupo.*

Se los vio...

—a representantes de la comisión de Cultura de Lamarque, buscando desesperadamente a la delegación de Cinco Saltos, que no aparecía por ningún lado. (Seguro que andan guitarreando por ahí", dijo un curioso).

Erla 1, una reina algo más que hermosa



Premios

Erla I, flamante reina provincial del Tomate, fue premiada con un medallón de oro; un viaje y estada en Buenos Aires durante diez días, con participación en el programa televisivo "Almorzando con Mirtha Legrand", para ella y acompañante, y otro viaje a cualquier parte del país, en Aerolíneas Argentinas, por seis días (también para ella y acompañante). Erla, recibió además, diversos obsequios de casas comerciales de la región y —por supuesto— multitud de flores.

En el primer encuentro que tuvimos son **Erla Daysi Giretti,** reina provincial del Tomate 1974, llevaba al cuello, pendiente de una cadenita, una pequeña llave.

Nos intrigó esa llave debajo de la sonrisa radiante de esta escorpiana de 15 años, silenciosa y enérgica, hasta enojada cuando nos cuenta algo que no le gusta.

La pequeña llave, después nos enteramos, correspondía a su "diario", que lo lleva desde el último octubre.

Entonces pensamos que **Erla** era una joven hermosa de 15 años, ya que la gente grande, madura o adulta, como se la llama, rara vez lleva un "diario" (lamentablemente). Después, ya coronada, hablamos más ampliamente con ella y comprendimos que esta reina provincial del Tomate, es algo más que una joven hermosa de 15 años: es una mujer adulta en sus opiniones: **"Acepto el amor libre cuando la mujer tiene el grado suficiente de madurez; antes nó, porque se hacen muchas cosas inconscientemente, dejándose llevar por el momento..."**

Una mujer adulta que por casualidad tiene quince años. Así lo comprendió el jurado, seguramente, cuando charló con las postulantas; así lo comprendió también el público, que aplaudió sin esfuerzo y largamente, a las lágrimas de la primera reina provincial del Tomate, que temblaba sobre el escenario su adulta madurez de quince años.

También nos respondió **Erla** a las preguntas típicas que se deben hacer a una reina, y nos dijo que le gusta el vóley, Quique Villanueva, la música toda, y que cuando era **Erla** muy niña, acostumbraba vestir a sus muñecas con ropa que ella misma confeccionaba.

Los "votos" de la familia

La madre: "votó" para reina a la primera princesa.

La hermana: a Cristina Silvestrini (de General Conesa).

El hermano: "Después que vi a las demás, estuve seguro de que ganaba Erla".

La reina y su atavío

Vestido largo, maxi, de color rosado; dos anillos sencillos en cada mano y una pulsera de oro. El diseño y color del vestido fue elegido personalmente por Erla en Bahía Blanca, al igual que los zapatos. En todo el atavío se invirtieron 103.000 pesos.

Valió la pena.

Se los vio...

a los Chalchaleros y Suma Paz, en "El Matrero", de Choele Choel, cenando la noche del domingo y guitarreando en "el Valderrama de Choele", como le dicen.

Lamarque y su fiesta: noches de alegría

Jurado

El jurado que eligió entre las postulantas a la que sería la primera reina provincial del Tomate, estuvo integrado por la señora Lidia Ausejo de Franco; el ministro de Economía de la provincia, contador Raúl Omar Lehner; el presidente de la comisión de Cultura de la municipalidad de Lamarque, Juan Ortiz; Juan Villarroel, enviado especial de "RIO NEGRO"; José Omar Trellini, de L. U. 2 y Raúl Liyo, de L. U. 19. La decisión fue tomada luego de 12 minutos de deliberaciones y tras una charla de veinte minutos con las diversas postulantas.

Sobre gustos no hay nada escrito

En la fiesta, como suele suceder, las mujeres hicieron "rancho aparte" y se dedicaron a comentar sus cosas. Así que por un lado andaba la comitiva oficial y detrás de ella, incansable, el grupo de esposas e hijas; entonces se nos ocurrió que esos funcionarios sobriamente trajeados, ocupados y preocupados la mayor parte del tiempo, también eran hombres...

Buscamos rápidamente a las esposas y les hicimos algunas preguntas para descubrir el lado "casero" de los funcionarios; aquí están los resultados:

Ministro Lehner	Gobernador Franco	Ministro Pawly	Intendente López
café	mate, después café	mate	mate
tango	folklore	melódica (muy suave)	folklore
come de todo	postre c/ crema	asado	milanesas
básquet	automovilismo	tenis	fútbol
ropa clásica	ropa clásica	ropa clásica	ropa clásica





En la fiest[a] encontrar[…]

Un gobernador

"Es el pueblo mismo el que […] provincia las apoya. Es fundament[…] el pueblo, es diferente un legajo […] charla con la gente, en el mismo lu[…] problemas".

Cincuenta años, un rostro e[…] voluntad ("soy gobernador porqu[…] gobierno de la provincia de Río […] manifiesta contento con la fiesta l[…] cantidad de gente y la simpatía de l[…]

Lo vimos sonriente y hablador[…] soy muy andariego, pero se olvid[…] para llegarse a Viedma".

y un intendent[e]

"Ya demostramos la capacidad […] ahora buscaremos el nombramiento […] Fiesta Nacional del Tomate".

Cuarenta y siete años, grandes […] presidente del Concej› Municipal d[…] se manifiesta isleño: "He nacido en […] quedaré".

Lo vimos activo y diligente a […] caminando incansablemente de un l[…] gobierno provincial, al comercio y a[…] señor López constituyó la imagen […] ocupa de su pueblo.

DINAMISMO: el de los dos o tres "mandamás" de la comisión de Cultura, que corrían y se volvían afónicos, tratando de estar en cien lugares al mismo tiempo.

CARIÑO: el del gobernador Mario Franco, cuando llegó al palco frente al río besando gente a diestra y siniestra.

QUE[…]

IMPACIENCIA: la de la delegación de Cinco Saltos, que contagiada por el humo del asado y la hermosa sombra del Balneario de Lamarque, no aguantó hasta la noche y se largó a bailar bajo los árboles.

VARIEDAD: de artículos de venta que tenían los ambulantes que acompañaron todos los actos de la fiesta, vendían gorras, molinitos de juguete, fotos de River, Boca, Sandro, Perón, fustas de juguete, llaveros, autitos y hasta anteojos para sol.

CHISME: el de un lamarqueño observando los besos del gobernador cuando dijo: "Para colmo las elige jóvenes y no se pierde una". No era para tanto.

y reinas

a se on...

andariego...

a promueve estas fiestas y la el la comunicación directa con etrás de un escritorio que la ır en donde viven y tienen sus

roresivo, tallado a fuerza de quise"), el jefe ejecutivo del isegro, Mario José Franco, se anarqueña y asombrado por la s lamarquenses. "Algunos me critican porque e que no todos tienen autos

e poeta

arganizativa de nuestra gente; de Lamarque como "sede" de la

aigotes, poeta, compositor, el ta Lamarque, Floriano López, gata isla, aquí estoy y aquí me

ordo de su Torino blanco o rdo para el otro; agradecido al ica población de Lamarque, el ıápica del funcionario que se





"Donde hay humo, hay asado". *Bajo este lema los festivaleros se fueron acercando a la ribera sur del río, a un lugar increíblemente verde y sombreado, para vérselas con 90 kilos de carne de vaca, 40 kilos de capón y otro tanto de chorizos. Pan: 50 kilos y 130 litros de vino junto a las rodajas de tomates saladas, fueron el complemento del asado "fabricado" por* **Mellado, Cabanna, Madariaga, Bermúdez y Leto.**

ELOGIO: el del gobernador Franco quien dijo "después de haber recorrido todo el país, me doy cuenta de que las chicas de Río Negro son las mejores".

: la de una integrante del grupo de teatro que dijo: "Al final todos nos vieron pero nadie nos escuchó". Es que el sistema de altoparlantes no estuvo muy feliz durante la obra teatral.

REVUELO: el que se armó cuando terminó la obra teatral y hubo que reacomodar el salón para el espectáculo musical.

CELOSO: el novio de la reina de Conesa, que no la dejaba ni a sol ni a sombra. Se dice que hasta intentó subir al escenario junto a las reinas...

Un lamarqueño



Arnaldo Pérez, recolector de premios, 24 años, ganador del último "Camín" en Cosquín, lamarqueño, capricorniano, **"para más datos, sin novia"**, es además cantor, compositor y declamador, llevándose los mejores aplausos de la noche del sábado y el asombro, casi adoración, en las preguntas de los pibes; "ese es Naldo Pérez, ¿no?"

Sí, éste es **"Naldo" Pérez,** deshidratado en un kilo luego de zapatear con todo; el hombre que posee el récord nacional de premios en relación a la cantidad de festivales, el mismo lamarqueño que se confiesa: **"Soy un creador, no tengo un número fijo de figuras, sino que van surgiendo del momento y la danza".**

Quisimos conocerlo, saber de él, enterarnos de que **"en abril pienso ingresar en el Instituto Superior de Danzas, en Buenos Aires"**, desanimarse un poco cuando dice: **"A pesar de todo sigo siendo hincha de River"**; ponerse firme cuando nos explica: **"Estoy convencido que todavía no he rendido lo que tengo que rendir"**, sonreír con ganas: **"Estoy recontento de volver a Lamarque, en serio..."**

Todo eso nos dijo y entonces, con toda intención, lo "radiografiamos" en nueve respuestas y una frase.
Mejor solista: **Atahualpa Yupanqui.**
Mejor cuerpo de baile: **El Chúcaro y su ballet.**
Mejor conjunto folklórico: **Los Chalchaleros.**
Mejor zapateador: **Hipólito Lezcano, de Cipolletti en Cosquín 68.**
Mejor festival: **Pico Truncado, en Santa Cruz.**

Arnaldo Pérez, ¿qué le dirías a Remo Sgro? : **"Que siga adelante".** ¿A Horacio Guarany? : **"Que siga haciendo poesía pero que no cante tanto".** ¿Y a Lamarque? : **"Gracias".** Por último, a tu madre, ¿qué le dirías? : **"Lo que quisiera decirle a mi madre, con palabras no se puede".**

Al final lo dejamos entre su gente, la gente de Lamarque, los chicos ya no preguntaban: **"Ese es Naldo Pérez, ¿no?"**; ahora lo seguían, y **Arnaldo Pérez,** lamarqueño en Lamarque, recolector de premios, nos dijo casi despidiéndose: **"Nunca hay que apurarse por los triunfos. Cuando uno está bien llegan solos..."**

Lo que se tomó en la Fiesta del Tomate...

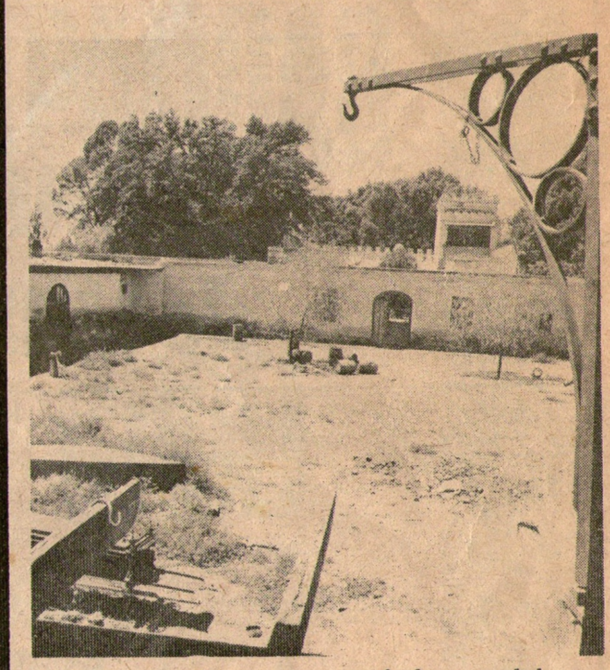
Al final de la noche del domingo no había en Lamarque hombre más contento que **Serafín Sergio Rodríguez,** el bufetero, a quien se lo veía cansado y alegre **"más contento que si hubiera venido el "perita" a $ 92"**, como comentó un morocho que andaba por el segundo whisky.

No era para menos. Durante el sábado y domingo los lamarqueños se ocuparon prolijamente de desocupar 2.400 envases de gaseosas; castigaron duramente a 1.320 botellas de cerveza, y las mandaron de vuelta a sus cajones, vacías y afligidas.

Algunos, interesados en mantener la calma por lo menos hasta después de ver a la reina, se despacharon 360 botellas de jugos; la sidra sufrió también graves daños: 120 litros pasaron de los envases a las gargantas; 50 wisquies y muchas no contabilizadas ginebras y bebidas varias corrieron igual suerte.

Ni los helados se salvaron, 500 de ellos se libraron de la heladera para caer desprevenidamente en el gusto de los asistentes.

Como remate (por supuesto), 30 Alka Seltzer. El bufetero **Rodríguez,** entusiasmado al término de la fiesta, andaba ocupadísimo averiguando cuándo había otra...



Puerta de un granero de la casa del coronel Belisle.

Se los vio...

al señor Ortiz, presidente de la comisión de Cultura, muy apurado y lleno de trabajo la noche del sábado, darle un billete de 1.000 pesos a su hijito que le había pedido 100. El pibe lo miró asombrado no dijo nada y se fue silbando bajito...

Había una vez una niña que se hamacaba viendo como crecía la patagonia...

Era en el campo de unos abuelos anchos y humanos como el pan caliente que sacaban del horno. Era bajo un árbol amplio y abrigado. Era una hamaca de sogas gruesas y era bajo el cielo del sur. Y la niña era a quien más tarde llamarían Suma Paz...

La tarde y la pampa y la niña. ¡Y algún pájaro curioso viéndola volar hacia el silencio, hecha parte de la tierra y hecha lágrima de ella.

Todo eso en una hamaca, de aquella que más tarde llevaría el nombre de un cerro boliviano: Sumapaz...

Y vivía el corazón de la niña en el aliento caliente de la pampa; se hamacaba su ilusión en un bordoneo desconocido comenzándole a inquietar los dedos, temblándole en la garganta, y ella sin saber por qué esas ganas de llorar y cantar al mismo tiempo.

La niña tenía seis años y es esa que ahora es Suma Paz, profesora de filosofía, amante de sur y pampa...

Después la niña creció; le fue naciendo en la cara ese color de madre que tiene; madre de hijos, madre de cantos; solitaria madre profetisa en el escenario de Lamarque. Amando al sur, luchando por él, enojándose con él:

"Ay no puedo, no puedo,
decir tu desnudez,
tu poderío.
La piedra de tu seno guarda
un duro secreto que no es mío,
ay no puedo, no puedo,
virgen mapuche,
ciervo malherido..."

Te enojas con el sur, Suma poetisa suma paz del canto, te enojas allá en lo hondo de ti, mansamente, sin dañar te enojas por tu amor a la Patagonia; y el enojo sale de vos hecho milonga, cifra, calidez y canto...



Todo eso es una hamaca, de aquella que más tarde llevaría el nombre de un cerro boliviano: Sumapaz....

La señora Suma Paz, argentina, casada, cuatro hijos: Patricia (11), Zulma (9), Ana Lía (8), Mario (7), del signo de Aries, sembró con su canto, en Lamarque, una semilla de amor al sur.

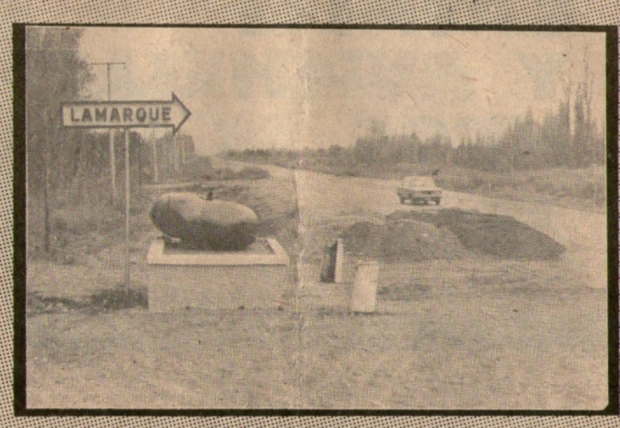
Si usted la escuchó esa noche, riegue la semilla de ese amor. El sur nuestro de cada día lo necesita.

Se los vio...

al fotógrafo de "RIO NEGRO", reuniendo desesperadamente a los intérpretes de la obra de teatro, para sacarles una foto a todos juntos sobre el escenario, antes que se desarmara la escenografía.



Fiesta Provincial del Tomate



Adhesión de

municipalidad de lamarque